

APPEL À
**PROJET
PARTICIPATIF**

Orchestre
d'Harmonie
de la région Centre

En partenariat avec



LE PROJET

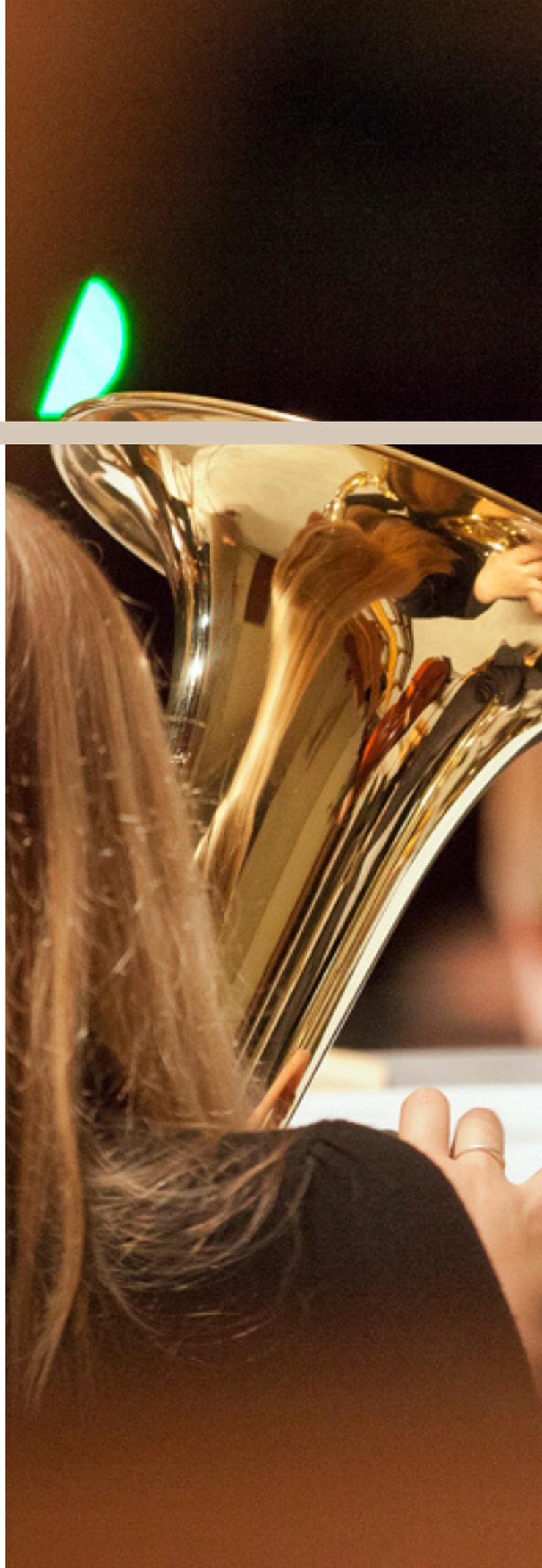
PRÉSENTATION

La crise sanitaire COVID-19 a fortement fragilisé la pratique des orchestres amateurs.

L'Orchestre d'Harmonie de la Région Centre souhaite apporter son soutien à la reprise de ces formations par la mise en place d' **une action d'accompagnement, dans un objectif de se retrouver** et de partager à nouveau une passion commune : la musique.

REPRISE, OBJECTIFS, RENCONTRES

Afin d'offrir la possibilité à chacun de se redonner des objectifs, **L'Orchestre d'Harmonie de la Région Centre a passé commande, auprès du compositeur Olivier Calmel** (Grand Prix SACEM 2020 de la musique classique contemporaine), d'une oeuvre d'environ 12 minutes, d'un niveau medium. Cette oeuvre sera créée par l'OHRC à l'occasion de sa session d'automne.



LE PROJET

DISPOSITIONS

Aujourd'hui, un appel à projet participatif est lancé à l'ensemble des harmonies de la région Centre-Val de Loire présentant **le niveau requis (1ère division/division supérieure - fin de cycle 2)** pour envisager la reprise de l'oeuvre à partir de 2022. A travers ce projet, l'Orchestre d'Harmonie de la Région Centre souhaite apporter son concours dans la reprise des activités d'orchestre.

Plusieurs actions sont envisagées pour permettre les échanges :

- **Rencontres de chefs d'orchestre et travail à la table** avec Philippe Ferro et Olivier Calmel
- **Réalisation de tutos** par l'Orchestre d'Harmonie de la Région Centre à destination des orchestres participants

- Organisation de **rencontres départementales** entre participants afin de réaliser des séances de travail communes en présence de Philippe Ferro et la participation ponctuelle d'Olivier Calmel

- Si besoin, organisation de **répétitions en partielles** avec des intervenants issus de l'Orchestre d'Harmonie de la Région Centre

La **restitution du travail** mené sera laissée à l'appréciation de chaque formation. Elle aura entière liberté pour **imaginer un concert ou un événement** permettant la présentation au public de l'oeuvre. Un concert avec l'Orchestre d'Harmonie de la Région Centre pourrait être également envisagé à l'occasion de sa tournée annuelle d'automne (informations complémentaires sur demande).



LE PROJET

PARTENARIAT  CENTRE
VAL DE LOIRE

Afin de faire rayonner ce projet et permettre de toucher un maximum d'orchestres de la région Centre-Val de Loire, l'OHRC s'associe avec la CMF Centre-Val de Loire pour mener à bien cette action.

La CMF sera le relais auprès des partenaires et apportera son aide logistique dans l'organisation des différentes rencontres. Elle viendra également en appui sur la communication de l'ensemble du projet et des événements qui en découleront.

"Il nous paraît intéressant de proposer à nos formations adhérentes un travail musical autour d'une oeuvre originale pour orchestre d'harmonie par un compositeur actuel de renom. Par la qualité des intervenants pressentis, le volet pédagogique proposé complétera la cohérence du projet et viendra renforcer les liens entre les musiciens de notre Région."

Pierre Soufflet
Président CMF Centre-Val de Loire



LES INTERVENANTS

ORCHESTRE D'HARMONIE DE LA RÉGION CENTRE

Créé en 1982 à l'initiative de jeunes musiciens, l'Orchestre d'Harmonie de la Région Centre (OHRC) se donne aujourd'hui le double objectif de proposer une formation préprofessionnelle aux instrumentistes à vent tout en assurant la découverte et la promotion de compositeurs et d'œuvres peu connues du grand public. Ainsi, le répertoire choisi met régulièrement à l'honneur des solistes de renommée nationale et internationale ; il s'étend de la transcription de musique classique à la musique de film, en passant par la musique originale et la création d'œuvres commandées à des compositeurs récompensés par les plus hautes distinctions. Ainsi, depuis 1992, l'orchestre a contribué à l'enrichissement du répertoire en commandant des œuvres auprès de : Ton That Tiêt, Marc Lys, Alain Louvier, Jean-Christophe Cholet, Philippe Geiss, Nicolas Bacri, Michael Levinas, Henri Dutilleux, Roger Boutry, Désiré Dondeyne, Ida Gotkovsky, Jacques Castérède, Edith Canat de Chizy, Michel Merlet, Frank Ticheli, Pascal Zavarro, Jean-Pascal Beintus, Richard Dubugnon et prochainement Philippe Hersant.

L'orchestre est composé de 70 musiciens, qu'ils soient professionnels ou en formation professionnelle dans les pôles supérieurs nationaux (Tours, Paris, Lille, Poitiers...). Il est également ouvert à des amateurs de haut niveau. Ce mélange de profils divers constitue aujourd'hui la meilleure école pour ces jeunes talents en devenir. Dirigée par Philippe Ferro depuis 1992, cette formation est missionnée par la région Centre-Val de Loire depuis 2003 pour la haute qualité d'interprétation dont elle fait preuve. L'OHRC a remporté le Concours Eolia Strasbourg en 2000 et 2004 et le 2e Prix Concert Division à Kerkrade en 2005.



LES INTERVENANTS

PHILIPPE FERRO, DIRECTEUR MUSICAL

Philippe Ferro obtient les plus hautes récompenses au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris dans les classes de flûte, musique de chambre, pédagogie et direction d'orchestre. Flûtiste solo de l'Orchestre Poitou-Charentes de 1992 à 2000, il poursuit son activité de chambriste avec le quatuor Arcadie composé de Pierre-Yves Artaud, Arlette et Pierre-Alain Biget. Très attaché au répertoire pour instrument à vent, il occupe depuis 1992 le poste de Directeur musical de l'Orchestre d'Harmonie de la Région Centre. De 2000 à 2008, Philippe Ferro fut Chef de la Musique des Gardiens de la Paix de Paris ; il entreprend notamment avec cette formation une large politique discographique avec la parution de dix enregistrements en faveur de compositeurs français. Il a été invité à diriger l'Orchestre de Bretagne, l'Orchestre Colonne, l'Orchestre National de Lyon, l'Orchestre National des Pays de la Loire, l'Orchestre d'Orléans, l'Orchestre Philharmonique de Radio France...

Il s'est produit en Europe, Chine, Japon, USA, et Vietnam pays pour lequel il a assuré différentes missions pédagogiques. De 2009 à 2012, il fut professeur de la classe d'initiation à la direction d'orchestre au CNSM de Paris. Titulaire de trois certificats d'aptitude aux fonctions de professeur, il est depuis 2009, professeur de musique de chambre au CRR de Paris et Pôle Supérieur Paris-Boulogne.

Philippe Ferro est Chevalier des Arts et des Lettres.



LES INTERVENANTS



OLIVIER CALMEL, COMPOSITEUR

Compositeur, orchestrateur et pianiste, Olivier Calmel débute le piano très jeune et se consacre dès lors à la composition. Après des études de hautbois et de formation musicale, il obtient son prix d'écriture (harmonie, contrepoint, fugues et formes) dans la classe de Dominique Rossi, et son prix d'orchestration dans la classe de Guillaume Connesson. Passionné par l'improvisation, il étudie le sujet avec Bojan Zulfikarpasic et Nico Morelli. Il revendique des influences aussi diverses que Bach, Ravel, Debussy, Saint-Saens, Messiaen, Bartok, Stravinsky, son père Roger Calmel, Krzysztof Penderecki, Steve Reich, John Adams ou encore Bernard Herrmann et John Williams. Des commandes pour solistes, ensembles et orchestres sont à l'origine de la plupart de ses œuvres qui sont interprétées dans les plus grandes salles françaises ainsi qu'aux États-Unis, en Europe et en Asie.

Passionné depuis longtemps par la musique de film et le rapport musique image, il compose la musique de documentaires, courts et moyens métrages, films d'animation et institutionnels, ainsi que des musiques de jeux vidéo.

Professeur d'orchestration au Conservatoire Paul Dukas à Paris, il est régulièrement invité à donner des master-classes et des conférences.

Olivier Calmel est publié aux éditions Artchipel, Klarthe, La Fabrik'à Notes, Delatour et Robert Martin, et distribué par Green United Music, Cezame Music Agency et Universal Publishing. Son catalogue comporte de nombreux ouvrages d'orchestre et de musique de chambre, des œuvres vocales, du jazz, des musiques de films et des pièces pédagogiques. Il partage ses activités entre la composition et l'orchestration de musiques pour des films, des commandes pour des ensembles contemporains et le jazz.

En 2020, il obtient le Grand Prix SACEM de la musique classique contemporaine (jeune compositeur).

www.oliviercalmel.com

INSCRIPTIONS

GENERALITÉS

L'appel à projet est ouvert à l'ensemble des orchestres d'harmonie de la région Centre-Val de Loire ayant le niveau requis. Un regroupement de plusieurs harmonies peut-être envisagé afin de permettre à certaines structures plus petites d'accéder au projet.

Le niveau minimum requis demandé est 1ère division/division supérieure. (fin de cycle 2). L'oeuvre proposée sera d'une durée de 10 à 12 minutes, sous forme d'une suite de 4 à 5 danses. Chaque formation pourra présenter l'ensemble de la composition ou seulement des extraits.

Le coût de participation au projet pour chaque formation représente l'achat de la partition (environ 150 euros) ainsi que les frais liés aux différentes interventions (compositeur, chef, musiciens intervenants). Les cachets de ces intervenants seront pris directement en charge par l'Orchestre d'Harmonie de la Région Centre.

Les différentes rencontres seront pilotées par la CMF Centre-Val de Loire, en relais avec les Unions Départementales.



INSCRIPTIONS

BULLETIN D'INSCRIPTION

Ce bulletin est à compléter et à renvoyer à production.ohrc@gmail.com et cmfcentrevaleloire@gmail.com avant le 31 mars 2021.

NOM DE LA STRUCTURE :

ADRESSE COMPLÈTE :

E-MAIL :

SITE WEB :

NIVEAU MUSICAL :

NOMBRE DE MUSICIENS :

NOMENCLATURE :

DIRECTEUR MUSICAL :

E-MAIL :

TELEPHONE :

CONTACT ADMINISTRATIF :

FONCTION :

E-MAIL :

TELEPHONE :

En complétant ce bulletin d'inscription, s'engage à reprendre l'œuvre d'Olivier Calmel à partir de sa saison musicale 2022. Il s'engage également à acheter la partition originale et à participer aux frais de déplacement des intervenants lors de leur venue aux répétitions.

Fait à

Le :

Signature

CONTACTS

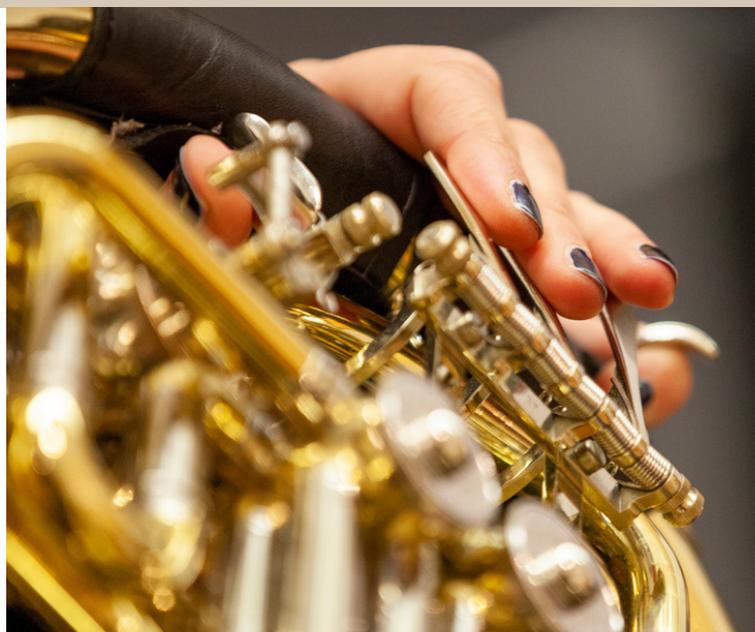
ORCHESTRE D'HARMONIE DE LA RÉGION CENTRE

Fanny Christiaen
Chargée de production
E-mail : production.ohrc@gmail.com
Tél : 06 71 80 48 20
Site web : www.harmonieregioncentre.com



CMF CENTRE-VAL DE LOIRE

Pierre Soufflet
Président
E-mail : cmfcentrevaldeloire@gmail.com
Tél : 06 14 79 04 50
Site web :
<https://cmfcentrevaldeloire.opentalent.fr>





Orchestre d'Harmonie de la région Centre



L'Orchestre d'Harmonie de la Région Centre est porté par la région Centre-Val de Loire depuis 2003.